MARVEL

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™ O BÁRBARO

169



R$ 2,00

MIKE DEODATO JR.



A ESPADA SELVAGEM DE



ARTE DE CAPA: MIKE DEODATO


E naqueles dias, antes do cataclismo que fez com que os mares engolissem a terra e forjassem novas em seu lugar a partir das chamas do solo, viveu um Rei nascido em terras bárbaras que se sentou num trono de chamas verdes numa cidade feita de luz congelada.
Seu nome está perdido para nós, mas a terra que ele governou era a Valúsia, fabulosa e lendária, um lugar maravilhosa numa era de maravilhas.
-- das Crônicas de Magnus Tel Shek e o Livro de Eras Passadas

Essa época era mais próxima do tempo das eras dos antigos, um tempo negro antes do homem, antes da luz, em que horrores sombrios governavam este plano

E quando eles deixaram este mundo por outro por eles mesmos feito, deixaram para trás uma ressonância de seu poder, como um eco de um grito de morte

Um daqueles que iria beber nesses poços de mal era o feiticeiro Ohris Dehjmal, um homem temido no mundo de luz e reverenciado em climas mais sombrios.

Tinha uma mente de invenções negras e se aferrou ao poder dos antigos e deleitou-se em seus modos perversos

Mas o Rei bárbaro não estava disposto a tolerar algo tão maligno em sua terra, e ordenou que a cabeça de Dehjmal fosse separada de seu corpo e seus membros arrancados.

E não foi vã crueldade por parte de Rei, pois ele era um homem sábio, apesar de sua falta de aptidão erudita. Tamanho era o poder desse necromante, que a morte não era uma barreira para ele.

E assim, a vontade do Rei foi de que ele deveria ser cortado em seis partes e sua forma terrena espalhada de modo que ele nunca pudesse ficar inteiro

Mas isso não foi medida suficiente, pois Dehjmal controlava um exército de discípulos e eles procuraram pela terra até reunirem todos os pedaços de sua forma mundana.

Eles procuraram remontá-lo, mas foram frustrados pelo Rei bárbaro que soubera de sua vil feitiçaria. O Rei descobriu esses agentes da ciência negra e matou todos

Muitas foram as mentiras sibiladas pela cabeça decepada de Dehjmal, animada por poderes de além deste véu. Ele murmurou sobre riquezas ocultas, desejos negros, prazeres ainda mais sombrios

Ele arquejou ao Rei bárbaro uma promessa de riqueza e poder além do imaginado pelos homens, tudo a pertencer ao homem que permitisse a ele voltar para entre os vivos



O Rei bárbaro, porém, era sábio demais para ouvir tais ardis. E assim, a cabeça de Dehjmal foi posta numa caixa de ferro, fechada com correntes e atirada na vastidão gélida do Mar do Oeste



E ALI A CAIXA FICOU . NO FUNDO DO MAIS NEGRO POÇO DO MAR. E O REI BÁRBARO GOVERNOU JUSTO E FORTE PELO RESTO DE SEUS DIAS. E SEUS DIAS FORAM MUITOS.

TALVEZ A CAIXA AINDA ESTEJA LÁ, SEU FERRO CORROÍDO PELO SAL. SUAS CORRENTES ENFERRUJADAS E FRACAS.





OPHIR, UMA TERRA DOURADA AO SUL DA PODEROSA AQUILÔNIA

ESTAS PRADARIAS SÃO O LAR DE PASTORES E ROTA DE CARAVANAS

MAS, NESTES DIAS, ELAS SÃO O LAR DE OUTRO TIPO DE TRABALHO... A BUSCA PELO PASSADO ENTERRADO.








VÊ ISTO, HATO? É UMA PEÇA MUITO INTERESSANTE. TEM QUASE VINTE SÉCULOS. PARTE DE UM JARRO DE ÁGUA, IMAGINO.
CREIO QUE NÃO, QUINTUS


VÊ COMO ESSES PORTAIS ESTÃO ALTOS NA PAREDE? ESTE LUGAR UM DIA ESTEVE NO FUNDO DO OCEANO... MUITO ANTES DO GRANDE CATACLISMO
ENTÃO SEUS OCUPANTES NÃO ERAM HUMANOS


ESTAS ERAM AS CRIATURAS QUE VIVIAM AQUI. NÃO ERAM HOMENS COMO CONHECEMOS, MAS COMO PEIXES. SEGUIDORES DE UM DEUS CHAMADO DAGON
ENTÃO ELES NÃO TERIAM USO PARA UM FRASCO DE ÁGUA


MESTRE QUINTUS, HÁ ALGO AQUI EM CIMA QUE PODE INTERESSÁ-LO
ESTOU INDO. NÃO TOQUEM EM NADA!
NÃO VÁ...


..NÃO É BOM FICARMOS AQUI. ESTE LUGAR NÃO É PARA HOMENS.
VOCÊ FALA COMO UMA VELHA, HATO.


O QUE VOCÊS ENCONTRARAM, HOMENS?
UMA CAIXA, MESTRE QUINTUS. ELA ESTAVA NESTE FORTAL.


É O PRIMEIRO ARTEFATO DE FERRO QUE VI AQUI.
O QUE PODE HAVER NELA?
OURO? PRATA?


TEREMOS DE ABRI-LA E VER POR NÓS MESMOS. O QUE SERÁ QUE OS DONOS DESTE LUGAR CONSIDERARAM TÃO VALIOSO?


HAH! UMA CABEÇA. DE QUE SERVE UMA CABEÇA?
VOCÊ ACHOU POUCO USO PARA AS NOSSAS.
O QUE VAMOS FAZER COM ISSO, SENHOR?


SENHOR?

A NOITE CHEGA ÀS PLANÍCIES E LOGO OS OPERÁRIOS ESTÃO CANTANDO EM VOLTA DE UMA FOGUEIRA E PASSANDO UMA GARRAFA DE MÃO EM MÃO.

QUINTUS? ONDE VOCÊ ESTÁ, RAPAZ? POR QUE SE ESCONDE DE MIM?

QUINTUS? EM NOME DE MITRA, ONDE VOCÊ ESTEVE O DIA TODO?

UM ARREPIO SOBE PELA ESPINHA DO ANCIÃO QUANDO ELE OLHA SEU JOVEM ALUNO.

QUINTUS ESTÁ TRANSFIXADO, OLHANDO ATENTAMENTE PARA A ANTIGA CAVEIRA... COMO SE OS OSSOS ESTIVESSEM FALANDO COM ELE.

HATO...?

VAMOS DEIXAR ESTE LUGAR PELA MANHÃ.

QUERO QUE ENVIE UM CAVALEIRO ATÉ A CASA DE MEU PAI EM LOR. QUERO QUE UM GRUPO DOS SEUS GUARDAS PESSOAIS SE UNA A NÓS TRAZENDO MIL PESOS EM TALENTOS DE OURO.

VOCÊ QUER HOMENS ARMADOS E OURO? E PARA ONDE IREMOS QUANDO PARTIRMOS?

VOCÊ NÃO VAI VIAJAR COMIGO. DESEJO SEUS SERVIÇOS NA BIBLIOTECA DE BELVERUS.

NA NEMÉDIA?

PRECISO DE INFORMAÇÕES DE LÁ.

A TERRA ENSOLARADA E ESCLARECIDA DA CORÍNTIA.

UMA TERRA DE PROMESSA E RIQUEZA, DE GENTILEZA E SOFISTICAÇÃO.

MAS NEM TODOS OS CIDADÃOS A JULGAM ASSIM.

NÃO PODEMOS PAGAR O TRIBUTO. AS COLHEITAS FORAM FRACAS. PRECISAMOS DE MAIS TEMPO.

VOCÊS DEVEM UMA TAXA PELO USO DESTA TERRA. POUCO INTERESSA AO PRÍNCIPE SE USAM MAL A SUA PARCELA.

CIMÉRIO. DESÇA DESSE PANGARÉ E QUEIME ESSA CHOUPANA.



SEU SELVAGEM ATREVIDO. EU MANDEI INCENDIAR A CASA DESSE CAMPONÊS!

ESTE TRABALHO NÃO ME AGRADA. EU VENDI MINHA ESPADA PARA A GUERRA, NÃO PARA ATERRORIZAR CAMPONESES.

ENQUANTO RECEBER O SOLDO DO PRÍNCIPE, VOCÊ FARÁ O QUE EU DISSER




ENTÃO, NÃO QUERO MAIS O SOLDO DO PRÍNCIPE.
SEU COVARDE. VOU..


UNNGH!


VOCÊ OUSA...
ARRANQUEM ESSE PORCO INSOLENTE DA SELA PARA QUE EU POSSA ESFOLAR SEU COURO!


ACHAM QUE PODEM ME ENFRENTAR, IDIOTAS?
UNNH!


EU NÃO SOU UM FAZENDEIRO COM AS COSTAS QUEBRADAS PELO TRABALHO!
AGHK!


AGORA, CORRAM PARA SUAS MÃES!
UGH!

HAH! FANFARRÕES! NÃO DURARIAM UM INSTANTE NUMA BATALHA REAL.

AGHHHHHHH!

VOCÊ É UMA FÚRIA COM ESSA ESPADA, MULHER.
MAS AQUELES SOLDADOS VÃO VOLTAR COM MAIS HOMENS E NÓS SEREMOS MORTOS.
É UM DIA DE VIAGEM A PÉ ATÉ O CASTELO. AQUELES VERMES NÃO VÃO TER PRESSA DE VOLTAR.

UM DESTES SACOS E O CAVALO DO COLETOR DEVEM LEVÁ-LOS PARA LONGE DAQUI.
E ESTE OUTRO VAI ME CONSEGUIR VINHO E MULHERES POR MUITO TEMPO.

A BIBLIOTECA DE BELVERUS.

ESTE É O LAR DO CONHECIMENTO ESCRITO DO MUNDO. ERUDITOS VÊM DE CANTOS DISTANTES DO MUNDO HIBORIANO PARA TRAZER OBRAS PARA ESTE LUGAR...

...OU PROCURAR CONHECIMENTO ARCANO E QUASE ESQUECIDO.

PROCURO TOMOS DA HISTÓRIA DO MUNDO ANTES DO CATACLISMO

HMM. ESSA ÁREA ME INTERESSA, TAMBÉM. SOBRE O QUE VOCÊ DESEJA LER?

VALÚSIA. DURANTE O REINADO DE KULL, O CONQUISTADOR.

HÁ MUITO POUCO ESCRITO QUE SOBREVIVEU ÀQUELA ERA.

POUCO, MAS SUFICIENTE PARA MANTER O VELHO ESTUDIOSO LENDO ATÉ TARDE DA NOITE.

ELE VARRE A HISTÓRIA E AS LENDAS, SEPARANDO VERDADE PERDIDA NO TEMPO DE FÁBULAS SUSSURRADAS. RASTREIA AS EVIDÊNCIAS QUE SEU JOVEM SENHOR PROCURA.

E O QUE ELE DESCOBRE FAZ SEU CORAÇÃO SE ENCHER DE TERROR.


UM GRUPO DA GUARDA PESSOAL DA CASA DE SCARIA ACAMPA NO RIO VERMELHO, NO NORTE DE OPHIR.
ESTAMOS EM CAMPANHA? QUAL É O NOSSO PROPÓSITO AQUI?
VIEMOS A PEDIDO DO MESTRE QUINTUS. NINGUÉM ME INFORMOU DA NOSSA TAREFA AQUI.


O JOVEM SENHOR SÓ FICA SENTADO EM SUA TENDA FALANDO SOZINHO.
NÃO FOI VISTO DESDE A ENTREGA DAQUELA ARMADURA KOTHIANA, TRÊS DIAS ATRÁS.


O QUE QUER DE MIM? EU PODERIA SERVI-LO MELHOR SE SOUBESSE O QUE VOCÊ DESEJA.

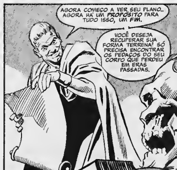

GASTEI MIL TALENTOS DE OURO PARA COMPRAR A MAIS RICA ARMADURA KOTHIANA PARA VOCÊ.
E SÓ SEI QUE ESPERAMOS HATO ENVIAR UM ESTAFETA DE BELVERUS COM NOTÍCIAS DE SUA PESQUISA.


VOCÊ DEVE **CONFIAR** EM MIM, MESTRE OHRIS.. PARA QUE EU POSSA SERVI-LO BEM


SENHOR SCARIA, UM MENSAGEIRO TROUXE NOTÍCIAS DO ERUDITO HATO.
FINAL-MENTE!


SIM.. É ISTO QUE EU ESPE-RAVA.
CUIDE PARA QUE O RAPAZ SEJA ALIMENTADO E BEM RECOMPENSADO. ELE DEVERÁ ESPERAR ATÉ A MANHÃ PELA MINHA RESPOSTA PARA HATO.


SIM... ISTO É O QUE VOCÊ SOLICITOU. A INFORMAÇÃO QUE PROCURAMOS.


AGORA COMEÇO A VER SEU PLANO.. AGORA HÁ UM **PROPÓSITO** PARA TUDO ISSO, UM **FIM**.
VOCÊ DESEJA RECUPERAR SUA FORMA 'TERRENA'. SÓ PRECISA ENCONTRAR OS PEDAÇOS DO SEU CORPO QUE PERDEU EM ERAS PASSADAS.


E, MAIS UMA VEZ, OHRIS DEHJMAL CAMINHARÁ NA TERRA...

A CIDADE DE LARSHA, EM ZAMORA...

ABRA A PORTA, ESTRANGEIRO! ABRA JÁ!

UNNGH!








AQUI ESTA' MEU PAGAMENTO!
HURR.
HA?


POUCO ESTRAGO ISSO FARIA A ALGUÉM CUJO ÚLTIMO EMPREGO FOI COMO **GUARDA DE HARÉM!**

BRONG!





EU SOU TALIMAN. TRABALHO PARA UM HOMEM RICO E INFLUENTE AQUI EM LARSHA. ELE PROCURA HOMENS HÁBEIS COM UMA ESPADA QUE POSSAM SER PERSUADIDOS A AJUDÁ-LO EM SEUS RECENTES... PROBLEMAS

VOCÊ ESTARIA INTERESSADO?

TALVEZ.









COMO NA MAIORIA DAS CIDADES DA MISTERIOSA TERRA DE ZAMORA, OS MINARETES BRILHANTES E BULEVARES ENSOLARADOS DE LARSHA ESCONDEM UMA CIDADE MAIS SOMBRIA SOB A SUPERFÍCIE

ESTE É UM LUGAR DE PERIGO E INTRIGAS. UM ESCONDERIJO PARA LADRÕES E ASSASSINOS, E AQUELES CUJAS IDENTIDADES NÃO SUPORTAM A EXPOSIÇÃO À LUZ

E O MAIS FAMIGERADO DESSES É ELOPHISTUS, O REI DOS LADRÕES NUMA CIDADE DE LADRÕES.

ENTÃO VOCÊ É UM CIMÉRIO E SE CHAMA CONAN.

EU OUVI FALAR DE UM CONAN EM ARENJUN. O POVO DE LÁ AINDA FALA DE SEUS FEITOS OUSADOS.

VOCÊ SERIA ESSE *MESMO* CONAN?
PODE SER.
BEM, VOCÊ OBVIAMENTE É BEM DADO AO COMBATE, E EU PRECISO DE UMA ESPADA. TALIMAN, DÊ COMIDA E APOSENTOS A ELE.







O TESOURO DE ELOPHISTUS

A MAIOR PARTE NAO E OURO OU PRATA APENAS OS ARTIGOS COTIDIANOS DE CIVILIZAÇÕES PASSADAS E CIDADES DESTRUÍDAS

MUITO DISSO VEIO ATÉ ELE COMO PARTE DE ROUBOS COMETIDOS POR SUA QUADRILHA DE LADRÕES. OUTROS OBJETOS VIERAM DE SUAS VIAGENS A TERRAS ESTRANGEIRAS. E OUTROS AINDA FORAM COMPRADOS DE NOBRES EMPOBRECIDOS

ELE NÃO CONHECE A HISTÓRIA DA MAIOR PARTE DOS OBJETOS, OU MESMO DE QUE TERRA VIERAM. ELOPHISTUS NÃO PODE LER NEM SUA LINGUA NATAL

MAS ESSE ACÚMULO NÃO CATALOGADO DE REJEITOS O FAZ SE SENTIR PARTE DO PASSADO. ELE PODE CHEIRAR OS SÉCULOS PASSADOS...

...E SE IMAGINA UM REI DE UMA TERRA ANTIGA.

UM PASSATEMPO INOFENSIVO PARA UM REI DE LADRÕES.


O SANTUÁRIO DE HRISHTAM. UM LUGAR DE SILÊNCIO E REFLEXÃO, ONDE HOMENS INSTRUÍDOS DE TODO O MUNDO PODEM VIR E MEDITAR EM PAZ.
ATÉ HOJE.


ATÉ ESTE DIA SANGRENTO EM QUE OS CORREDORES DO SILÊNCIO ECOAM COM OS GRITOS DOS MORIBUNDOS.
FALE! NÃO ME OBRIGUE A MATÁ-LO!


UH... UH...
VOCÊ SABE DO OBJETO QUE PROCURO. EU SEI QUE VOCÊS O ESCONDERAM AQUI.
TEXTOS ANTIGOS DA ORDEM DE BRUNES DIZEM QUE ELE FOI ESCONDIDO NESTA CIDADELA.


OU VOCÊ QUER PROVAR DE NOVO ISTO, VELHO?


É MELHOR NÃO SER UMA FARSA, VELHO.
NÃO É...O QUE VOCÊ PROCURA FOI ESCONDIDO AQUI HÁ SÉCULOS.


AQUI HÁ UM SANTUÁRIO SECRETO... ALGUNS DIZEM QUE SEUS ALICERCES FORAM CONSTRUÍDOS ANTES DO CATACLISMO
CHEGA DE CONVERSA. ACHE A ENTRADA!


AH!
AÍ ESTÁ... COMO EU DISSE...


DEUSES DAS TREVAS! SÃO REALMENTE OS RESTOS MORTAIS DE OHRIS DEHJMAL O MAGO DA DESAPARECIDA VALÚSIA
HOMENS! PREPAREM O CORPO PARA SER TRANSPORTADO CUIDADOSAMENTE


A MAIOR DESCOBERTA DA MINHA VIDA, VALE CEM VEZES O SANGUE QUE DERRAMAMOS PARA ENCONTRÁ-LO. ESTE TESOURO ME TRARÁ PODER INCALCULÁVEL.
MUITO CUIDADO NÃO QUERO QUE SEJA DANIFICADO AO SER MOVIDO.


MESTRE, E ESTE AQUI?
FAÇA O QUE QUISER


E ASSIM, UM HORROR É DEVOLVIDO AO MUNDO. SUA CHEGADA PRECEDIDA PELA MORTE DAQUELES QUE POR TANTO TEMPO O ESCONDERAM.


E COM O PÔR-DO-SOL, UM RITUAL COMEÇA NA MAIS ALTA TORRE DO SANTUÁRIO.
UM CÂNTICO SIBILANTE SE ARRASTA DA CÂMARA MAIS ALTA.


APÓS HORAS MOLDANDO A LÍNGUA COM PALAVRAS...


...QUE NÃO FORAM FEITAS PARA A GARGANTA HUMANA, A VOZ DE QUINTUS SCARIA FICA ROUCA DE ESFORÇO...


MAS ELE CONTINUA A ENTOAR OS SONS NUM SUSSURRO ESTRANGULADO


E QUANDO A LUZ DA AURORA INVADE A SALA DA TORRE, UM BRILHO MAIS SINISTRO RODEIA OS RESTOS DE DEHJMAL.
E COM ELE VEM O FEDOR DA CORRUPÇÃO CAVALGANDO UM VENTO SAÍDO DO INFERNO


DEUSES!
EU VIVO!
APÓS UMA ERA EU VOLTO..


...MAS NÃO ESTOU INTEIRO!
DEVO ESTAR ÍNTEGRO PARA RECUPERAR MEUS PODERES!


VAMOS ENCONTRAR SUA MÃO, MILORDE. NÓS IREMOS ENCONTRÁ-LA E DEVOLVÊ-LA A VOCÊ ASSIM COMO O DEVOLVEMOS AO SEU CORPO.
VOCÊ ME TEME.

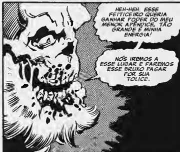

E FAZ MUITO BEM, MORTAL.
QUE MAIS POSSO FAZER, MILORDE?
EU SINTO DOR... O PESO DOS ANOS. MINHA FOME É DEVASTADORA.
COMO ALIVIAR ESSA DOR?


TRAGA-ME UMA FACA AFIADA
E TAMBÉM SEU MAIS BRAVO SOLDADO

LOGO...
EXCELENTE. OS MAIS BRAVOS TÊM MESMO OS MAIORES CORAÇÕES...










E ASSIM QUE EU ESTIVER INTEIRO E COM TODOS OS MEUS PODERES NOVAMENTE, NÓS REUNIREMOS O MAIOR EXÉRCITO DO MUNDO E MARCHAREMOS SOBRE A CIDADE DE CRISTAL.
DESTRUIREMOS AQUELE LUGAR E SALGAREMOS A TERRA COM O SANGUE DAQUELE BÁRBARO KULL!


MAS, MILORDE..
O QUE É, SERVO? POR QUE O SEU ROSTO FICA PÁLIDO COM O QUE EU DIGO?
DIGA-ME!


A TERRA DA VALÚSIA NÃO EXISTE MAIS. E O REI CHAMADO KULL ESTÁ MORTO HÁ MAIS DE OITENTA SÉCULOS.


UMA ERA SE PASSOU DURANTE SEU SONO MORTAL
NÃO...


NÃOOOOOO

SHAMIRU QUEIMA.

O VILAREJO SHEMITA, QUE MARGEIA A ROTA DE CARAVANAS PARA ANAKI HÁ SÉCULOS, ESTÁ MORRENDO

A FUMAÇA DE SEU FOGO ESCURECE O CÉU DO MEIO-DIA

OS ALDEÕES DESTE OÁSIS MORREM COM MEDO SEM MESMO SABEREM O MOTIVO DESTA MATANÇA.

OS SOLDADOS DA CASA DE SCARIA TAMBÉM CONHECEM O MEDO, POIS UM HORROR SE JUNTOU ÀS SUAS FILEIRAS

O MONSTRO SILENCIOSO NA ARMADURA NEGRA DIRIGIU O ATAQUE ATRAVÉS DE SEU SENHOR QUINTUS

ELES NÃO SABEM O OBJETIVO DA SUA BUSCA,

ELES NÃO CONHECEM O MOTIVO PARA ESTA CARNIFICINA

OS SOLDADOS SÓ SABEM QUE AGORA ESTÃO SOB O COMANDO DELE

E QUESTIONAR SUA VONTADE É MORRER


SUA MÃO NÃO ESTÁ AQUI, MILORDE.
EU VOLTEI A UM MUNDO DE DESAPONTAMENTOS.


E PARA ONDE ELA FOI?
URGGH!
ELA FOI... VENDIDA... A UM HOMEM... DE LARSHA... DEZ ANOS ATRÁS...


ELE PROVAVELMENTE AINDA A TEM.
É MELHOR MESMO. ESTOU CANSADO DESTA BUSCA E ESTOU ANSIOSO POR FAZER MEU TRABALHO. MAS NÃO POSSO FAZÊ-LO SEM TODAS AS MINHAS PARTES.


VOCÊ E TODA CRIATURA QUE VIVE NESTE PLANETA TÊM UM LUGAR NO MEU DESTINO.
E TODOS SERÃO CHAMADOS A ME SERVIREM A SEU TEMPO.


E QUANTO A MIM, MILORDE?
VOCÊ, CARO RAPAZ?

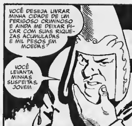
LARSHA.

NÃO É A MELHOR DAS CIDADES ZAMORIANAS. MAS AINDA É UM LUGAR DE EMOÇÕES E PERIGO.

AINDA É UM LUGAR DE RUAS BRILHANTES E INTRIGA SOMBRIA.

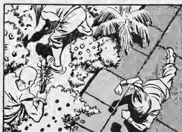





VOCÊ DESEJA LIVRAR MINHA CIDADE DE UM PERIGOSO CRIMINOSO E AINDA ME DEIXAR FICAR COM SUAS RIQUEZAS ACUMULADAS E MIL PESOS EM MOEDAS?
VOCÊ LEVANTA MINHAS SUSPEITAS, JOVEM


...MAS NÃO VOU IMPEDIR SUA BUSCA RELIGIOSA
INDICAREI O COVIL DESSE ELOPHISTUS












A VARIAS LÉGUAS DE CATACUMBAS TORTUOSAS DALI, BEM ABAIXO DAS RUAS MOVIMENTADAS.
AH, O CIMÉRIO CHEGA COM PRESENTES.
VOLTOU DA SUA EXCURSÃO TÃO CEDO? O QUE TRAZ PARA MIM?
UM TESOURO MAIS PRECIOSO QUE OURO, ELOPHISTUS...

...A PROVA DE QUE SEUS INIMIGOS SE FORAM.
UAH. AS CABEÇAS DO CLÃ CRYPHUS. NUNCA VI UM BANDO DE VILÕES MAIS MISERÁVEL.
EMBORA EU GOSTE DELES ASSIM.
MUITO BEM, CONAN.

TALIMAN! O SENHOR DA CIDADE FAZ PLANOS COM ESTRANGEIROS CONTRA VOCÊS.
CONTE MAIS, GAROTO.

O MENINO CONTA SUA HISTÓRIA
MALDITO SEJA AQUELE PORCO! ELE NOS VENDEU POR UMA NINHARIA!
AMALDIÇOAR NÃO ADIANTA. O QUE UM AQUILÔNIO QUER CONOSCO?
SÓ SEI QUE ESTAMOS ENCURRALADOS COMO RATOS AQUI EMBAIXO.
RATOS TÊM DENTES AFIADOS.
JÁ MATEI MUITOS AQUILÔNIOS ANTES.










OS AQUILÔNIOS RECEBEM UM MAPA QUE MOSTRA AS ENTRADAS PARA O COVIL "SECRETO" DOS LADRÕES.
HÁ MUITO TEMPO A GUARDA DA CIDADE CONHECE A LOCALIZAÇÃO DESTE ANTRO.


MAS, PARA EXPULSÁ-LOS, A GUARDA PAGARIA UM PREÇO ALTO EM SANGUE.
É MELHOR CONVIVER COM ELES DO QUE TER UMA GUERRA SOB AS RUAS DE LARSHA.


AGORA, SE UM EXÉRCITO ESTRANGEIRO DESEJA COMBATER OS FORA-DA-LEI, É MAIS DO QUE BEM-VINDO.
NÃO HÁ PREJUÍZO PARA OS COFRES OU OS CIDADÃOS DE LARSHA.


NÃO SERÁ DERRAMADA UMA GOTA DE SANGUE...
...PELA QUAL VALHA A PENA CHORAR


AO MEU SINAL...


JÁ'!


AAAAAAAH!


VAMOS' ENQUANTO ELES ESTÃO CONFUSOS, PODEMOS EXPULSÁ-LOS'


TALIMAN LIDERA OS BANDIDOS EM SUA DEFESA DESESPERADA DO CORREDOR NORTE.
COM APENAS UMA PASSAGEM ESTREITA, OS LEGIONÁRIOS NÃO PODEM ATACAR EM CONJUNTO E SÃO FORÇADOS A RECUAR.


OS GRITOS ECOAM ATÉ OUTRA PARTE DAS CATACUMBAS, E OS INVASORES ALI PISAM COM MAIS CUIDADO.


AAAHHHHHH
MAS SUA CAUTELA DE POUCO LHES SERVE...


...E SUA COVARDIA AINDA MENOS.


ELES MORREM COMO ANIMAIS NUM MATADOURO..


...UMA MORTE INFAME, SEM COMPREENDER POR QUE MORREM.


OS LEGIONÁRIOS OUVEM O SOM DE SEUS COLEGAS MORRENDO...
...E UM ARREPIO DE MEDO OS INVADE.


MAS 'A SUA FRENTE ELES VÊEM APENAS UM HOMEM.
E ISSO OS ENCORAJA.


MAS ESTE HOMEM É CONAN DA CIMÉRIA.
CRIADO NO CAMPO DE BATALHA, HABITUADO 'A MORTE.
SERIA PREFERÍVEL ENFRENTAR UM EXÉRCITO A ESTE ÚNICO ESPADACHIM.


ELE CLAMA AO SEU DEUS, UM DEUS TÃO IMPIEDOSO E INCLEMENTE QUANTO ELE.
CROM! CONTE OS MORTOS!




ELES LUTAM COMO LOBOS, MESTRE QUINTUS! MEUS HOMENS NÃO ESTÃO HABITUADOS A LUTAR EM LUGAR CONFINADO ESTAMOS SENDO MASSACRADOS.
ENTÃO VOCÊ NÃO DESEJA MAIS LIDERAR OS HOMENS, AURELUS?
NÃO, SENHOR.


ENTÃO SE APOSENTE, AURELUS...
GRRRRRK!


EU VOU LIDERAR OS HOMENS!
VAMOS ATACAR EM MASSA A ENTRADA PRINCIPAL DESTA TOCA DE RATOS. MAS VAMOS PRECISAR DE UMA DISTRAÇÃO.


FOGO. VAMOS ATEAR FOGO À SUA TOCA E EXPULSÁ-LOS ..
.. PARA AS NOSSAS LANÇAS.


LOGO VOCÊ ESTARÁ INTEIRO, MILORDE.


ELOPHISTUS! OS SOLDADOS ESTÃO SE REUNINDO PARA NOVO ATAQUE NO CORREDOR SUL. SÃO MUITOS
O QUE ELES PROCURAM, VELHO?
EU NÃO SEI! EU...


LEGIÕES AQUILÔNIAS NÃO AGEM GRATUITAMENTE! O QUE HÁ NESSE ESTOQUE DE SUCATA QUE ELES DESEJAM?
EU NÃO SEI! JURO, CONAN!


ME LEVE AO SALÃO SUL. VAMOS CONTÊ-LOS LÁ OU MORRER
O QUE SERÁ?


HÃ?


O QUE PODE VALER TODO ESSE SANGUE?


DEUSES! O QUE É ISSO?


ESTOU VENDO LUZ DE LAMPARINAS PELO BURACO!
EXCELENTE! TRAGAM OS FARDOS DE PALHA E ALCATRÃO. NÓS VAMOS ASSAR ESSES CÃES.


COM UM SIBILO ABAFADO, OS FARDOS ENCHARCADOS DE ALCATRÃO CAEM NA CÂMARA DO TESOURO DE ELOPHISTUS
FOMOS TRAÍDOS!


QUE CHAMAS LINDAS! TODO AQUELE ENTULHO LÁ EMBAIXO EXPLODE COMO UMA CAIXA DE PÓLVORA!
SEU TOLO!


O FOGO VAI CONSUMIR MINHA MÃO!


EM OUTRA PARTE DO LABIRINTO DOS LADRÕES, UMA SANGRENTA BATALHA OCORRE. CONAN E A FÚRIA SEM NOME AO SEU LADO...
...LUTAM BRAVAMENTE. ELA, NUMA IRA SILENCIOSA... ELE, GRITANDO PRAGAS E BLASFÊMIAS.
O CHÃO FICA LISO COM SANGUE E ENTRANHAS. O AR REPLETO DOS GRITOS DE MORTE.


ELES SÃO MUITOS! RECUEM PARA ONDE A PASSAGEM SE ESTREITA!


SORTE DE CROM!
GNAAAAAAH!


AFASTE-SE, SELVAGEM IGNORANTE! VOCÊ ESTRAGA A MINHA MIRA!
TALIMAN!
VOLTE COM SEUS HOMENS AO CORREDOR PRINCIPAL COMEÇOU UM FOGO LA'


SE O CORREDOR PRINCIPAL CAIR, ESTAMOS PERDIDOS!
NÓS VAMOS SEGURAR ESSA ESCÓRIA AQUI, CONAN!


GARRRRRRGH!


O QUE É ISTO? UM DEMÔNIO DE ARALLU?


EU TEREI O QUE É MEU...!
O QUE VOCÊ QUER? POR QUE ISSO É TÃO IMPORTANTE?
MINHA MÃO...


MÃO...?
ESTA COISA RESSEQUIDA É O QUE VOCÊ BUSCA?
SSSSSIM...


VOCÊ VEIO DESTRUIR MEU LAR E ARRUINAR MINHA VIDA... POR ESTA CARNIÇA MALCHEIROSA?


POIS VÁ BUSCÁ-LA NAS CHAMAS!
NÃÃÃÃOOOO!

VOCÊ CAMINHARÁ PELAS CHAMAS DO INFERNO POR ISSO!













CROM, TEMOS UM EXÉRCITO ÀS NOSSAS COSTAS E UM DEMÔNIO ENLOUQUECIDO À FRENTE.

VAMOS SUBIR PELAS CORDAS POR ONDE ESSES CÃES DESCERAM.


QUEM ESTIVER NO MEU CAMINHO MORRE!
BÁRBARO... UM BÁRBARO...


A SUA MORTE SERVIRÁ!
CONTE OS MORTOS!
O SOM DE AÇO EM AÇO SE UNE AO CALOR DAS CHAMAS, ENQUANTO CONAN COMBATE OS PODERES ATEMPORAIS DE OHRIS DEHJMAL.
UM CONFRONTO AO QUAL SÓ UM DELES PODE SOBREVIVER.


VOCÊ É UM MOSQUITO, BÁRBARO... UM VERME.
SE EU VOU PERCORRER A ESTRADA DO INFERNO... ENTÃO VOCÊ IRÁ CAMINHAR AO MEU LADO!


MAS, PRIMEIRO, VAMOS TIRAR ESSES INSETOS DA ARENA DE LUTA.


VOCÊ PAGARÁ POR ISSO, COISA INFERNAL.. QUANDO CUSPIR SUA VIDA NA PONTA DA MINHA ESPADA!
VENHA, ENTÃO..


..VENHA TENTAR ME MATAR!
QUEM SANGRA..


...PODE MORRER!


MAS EU NÃO SANGRO, BÁRBARO...
CROM!


SERIA PRECISO AL UEM MELHOR DO QUE VOC PARA ME MATAR
NNNNGH!

SENTE MINHA FORÇA VOCÊ SE SENTE INDEFESO COMO UMA CRIANÇA MINHA
IMAGINE ESSE PODER AUMENTADO CEM VEZES, MIL VEZES...
SUA MÍSERA MENTE NÃO PODE CONCEBER O PODER QUE TERIA SIDO MEU SE EU RECUPERASSE TODAS AS MINHAS PARTES.
ISSO NÃO VAI ACONTECER
VOU TER QUE ME CONSOLAR COM SUA MORTE... BÁRBARO.
EEYAAH!
NÃO!
NÃO!
NÃO!


CROM!


EU PENSEI QUE ESTIVESSE MORTA, MULHER .. VOU CARREGÁ-LA CORDA ACIMA, VOU LEVÁ-LA A UM CURANDEIRO E...


HÃ?






BÁRBARO...


QUAL É O SEU NOME... BÁRBARO?


AS RIQUEZAS DAS ERAS... PRAZERES NEGROS DE TEMPOS PASSADOS... TODOS SERÃO SEUS... BÁRBARO.


...SE ME CONTAR O SEU NOME...


...SEU NOME... SEU NOME... SEU NOME!




FIM

Arte do Leitor



ALLAN CÉSAR D. LEDO - PINHAIS - PR

OS DESENHOS PARA A SEÇÃO ARTE DO LEITOR DEVEM SER FEITOS A NANQUIM, NO TAMANHO 18 x 24 cm.

PERGAMINHOS Hiborianos

Saudações, caríssimos editores hiborianos. Eu não tenho dúvida: Conan, o Bárbero, existiu em um passado muito remoto. O que econteceu foi que Crom escolheu um homem chemado Robert E. Howard para inventar esse personagem como tributo aos leitos colossais do guerreiro de eço. Não há como dafinir esse cimério! Ele é maravilhoso, esplêndido, megnífico, estupendo, sensacional, extraordinário, corejoso, impressionente, glorioso, imponenta, temível, e todos os outros adjetivos hiborienos que se posse encontrar. Sou conanmaníaco da certeinha e gostaria de me corresponder com outros lãs do Ciméno, especialmente as Valéries, Bêlits a Sonjas. Por favor me escrevam.
JÂNIO CARVALHO DE SOUSA
QNO 18, conj. 08, casa 02
72260-180 — Brasília — DF
Então você é conanmeníaco de carteirinhe, Jânio? Puxa, quasa não dá para se notar. Valérias, Bêlits e Sonjas, escrevem para o Jânio.

Venho através desta pedir que ma façam um grande fevor. Coleciono es eventuras de Conen jé há algum tempo, e acho que seria interessante mostrar aos leitores a cronologia do herói — inclusive citendo revistas em que suas históries foram publicades entes de e Abril começar e editá-las — e indicar outras publicações de vocês que mostraram aa aventuras de todos os personegens criados por Robert Howard. Deixo aqui esse desafio para vocês: uma pesquise completa de vida do Ciméno.
ANDRÉ LUIZ MEIRELLES
R. Major Lorate, 74, ap. 21
11310-380 — São Vicenta — SP
Essa desafio já foi enfrentado e vencido, André. Nós apresentamos e seqüência cronológica da vida do Ciméno, em Cronologia de Carreira de Conen, em Conan — O Bérbero 48 a 59. As editoras que publicaram o herói entanormente foram apontadas na Revista-Pôster nº 1 e repetidas aqui am Pergaminhos — assim como a raleção de publicações de Abril com os personagens da Howard. Mas, como tudo isso faz algum tempo, vamos aproveitar a oportunidade para divulgar essa informação aos leitoras mais recentes. O Bárbero chegou ao Brasil ne década de 70 em uma séria da publicações lançadas palas editoras Minami-Cunha, Roval e Graúne. Ela foi chamado de Conan, o Bárbaro, Conen, o Selvagem e até da Herthen, o Selvagem. Foi e Editore Bloch que publicou a primeira revista em cores com o personagem, intitulada Conan — O Bárbaro, em formetinho, trazendo também aventuras de então chamade Sonja, e Superfêmee, que durou apenas seis números. Além de A Espade, Conen Saga, Conen - O Bárbero, Conan Rei, Rei Conan, elmenaques e especiais, os personagens cnados por Howard — Conen, Sonja e Kull — tiveram histórias contedes em Heróis da TV 36 a 41, 43, 45, 47, 49 a 57, 59, 60, 62, 65, 67, 71 e 78; em Superaventuras Marvel 1 a 5, 8, 9, 11, 13, 15 e 18, 20, 23 a 25, 28 a 30, 33, 39 e 45; em Hulk 17, 21, 22, 30 a 32, 35, 41, 42, 44, 45 a 49; em Homem-Aranha 2 e 11; e am Capitão Aménca 42. Ufa!

Tenho 20 anos e sou superfã desta revista. Mas a razão de estar escrevendo é suplicar e Crom que publiquem e minha carta nesta seção. Só assim meus emigos vão parar de dizer que jamais uma carta minha seria publicada em *Pergaminhos Hiborianos*. Abraços a todos da Redação.
ÉDSON K. PEREIRA
R. Luiz da Freitas, 916
88514-060 — Lagaa — SC
Apesar da sar um deus indiferanta, Crom atendeu as sues preces, Ed. Pode mostrar eos seus amigos.

É a primeira vez que escrevo pere *Pergaminhos* e gostaria de parabenizar e todos na Redação por esta maravilhosa publicação que é *A Espede Selvagem da Conan*. A aventura de *ESC 164* estave excelenta, bem eo estilo da Ere Hiboriana. Mas o meu descontentamento fica pera o leitor João Paulo Alves, que diz, em *ESC 162*, que "as histórias estão horríveis há muito tempo e esse tel de Alcetene é completamente louco". Eu acho que louco é ele por dizer algo tão absurdo. Por favor, J. P., não envergonhe o nosso estado! Agora uma dúvida: vocês já publiceram alguma vez o primeiro ancontro de Conan com Sennan, o Mestre da Espada?
RYLGENS BARBOSA SILVA
R. Cal. Vindilino Lima, 138
29880-000 — Mucurici — ES
Esse primeiro encontro nunca foi publicado, Rylgens. A única eparição do homem que ensinou esgrime ao Cimério só ocorreu mesmo ne história O Mestre de Espada, em Conan Saga 14. A propósito, já que você goste do Alcatena, não perca o próximo número da ESC.

Caro Editor Hiborieno: conanmaniaco antigo, recentemente adquiri num sebo es edições de *Heróis de TV 39* e *Conan — O Bárbaro 47*. E ai e confusão se instelou. Em *Noite de Magia*, publicada em *HTV*, Conen, após salvar Zephra, ancontre Zukale, um ancião cego de um olho com uma grande cicatnz no rosto. Em *A Filha de Zukala*, publicade em *CB*, o Bárbaro diz estar encontrando Zukale e sua filhe pela primeira vez, e o etaque do Ciméno causa um ferimento no rosto do mego no mesmo lugar da cicatriz. Agora me expliquem essa confusão: quando foi que Ciméno conheceu Zephra e Zukala, afinal?
MAX MATOS JR.
R. Gal. Sanna Campos, 7A, ap. 101
40045-100 — Salvador — BA
É fácil, Max. Basta inverter a ordem das histórias. Conan conheceu Zephra e Zukala am CB 47, em Shadizer. E reencontrou-os em HTV 39, quando nosso herói e Zephra viveram uma séne de avanturas com o elbino Elnc de Melniboné. Aventuras, aliás, que lavaram à morte de Zephra.

Cleudio Cerina
Editor Hiborieno



Escreva para **PERGAMINHOS HIBORIANOS**: Av. das Nações Unidas, 7.221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Queremos esclarecer suas dúvidas e saber sua opinião sobre nossas revistas. Coloque na sua correspondência os dados abaixo, e lembre-se: todas as cartas são lidas pelos editores, mesmo as que não são respondidas nas revistas. Seu nome, data de nascimento, endereço (rua, nº, bairro, cidade, estado e CEP) e telefone (DDD). Coloque também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que possamos informá-lo de outros lançamentos da Editora Abril. Atendimento ao leitor pelo telefone: (011) 3037-4141, de 2ª a 6ª, das 9 às 18 horas.

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Nº 169

EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Correa **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros **Secretário Editorial:** Eugenio Bucci **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr.: **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi

DIVISÃO JOVEM
Diretor Superintendente: Anthony R.L. Seadon

REDAÇÃO
Editor-Chefe Sênior: Sérgio Figueiredo Pinto
Editor-Chefe: Marco Aurelio M. Moretti
Editores: Alexandre L. Calman, Claudio Carina e Sérgio Augusto A. de Miranda **Coordenadores de Produção:** Cristiano Antunes dos Anjos e Ailron Alípio **Auxiliares de Produção:** Edésio A. C. de Souza e Paulo Américo V. Mafra **Editores de Arte:** José Roberto Jimenez Costa e Sérgio Furlani **Desenhista:** Donizete Amorim, **Letrista:** Fernando E. Algaba. **Assistentes de Arte:** Celso T. de Oliveira, Fábio M. Figueiredo, Rival M. Gonçalves, Roberto Yukio Yashinaga e Simoni da Costa Ferrari
COMERCIAL - **Diretor de Marketing:** Marcus Vinícius Ramos Vieira **Gerente de Marketing:** Sérgio Ferreirinho; **Gerente de Produto:** Maurício Paiva **Gerente de Produto a Prepress:** Marcos C. Agueda, **Assistentes de Produto:** Ariane Teixeira Malta, Fernando Euzébio dos Santos
PUBLICIDADE - **Diretor de Publicidade:** Moacyr Guimarães; **Executivas de Contas:** Leticia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Selma Teixeira da Costa e Suzana Viera Silva; **Coordenadora:** Juliana de Moura, **ESCRITÓRIOS REGIONAIS** - RIO DE JANEIRO - tel.: (021) 546-8193/fax (021) 556-8264, BELO HORIZONTE - tel.: (031) 261-6104/fax (031) 261-7114, PORTO ALEGRE - tel.: (051) 231-5899/fax (051) 231-4857 CURITIBA - tel./fax: (041) 352-2426, BRASÍLIA - tel.: (061) 315-7554 fax (061) 315-7558
ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS - **Gerente:** Eliseu Urban
A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. - Divisão Jovem - **ISSN 0104-2483** - **São Paulo** - **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7.221 - 8º andar - São Paulo - SP CEP 05425-902 **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque), ao preço da última edição em banca, mais custo de postagem. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap S/A - Caixa Postal 2505 - Osasco/SP - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-4800 - fax: (011) 868-3018. Ou via Internet, pelo e-mail: dinap na@email abril.com br ou pelo endereço: http://www.dinap.com.br. Horário de atendimento: de segunda a sexta, das 8:00 às 21:00 horas; sábado das 8:00 às 13:00 horas. O pagamento poderá ser feito por meio de cheque nominal ou pelos cartões Visa, Credicard, Dinars, American Express e Solo. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Dezembro/98 © 1998 Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista são de propriedade da Marvel Entertainment Group, Inc. e usados sob licença da mesma.

IMPRESSÃO: ANGRAF



Presidência: Roberto Civita, Presidente e Editor. Jose Augusto Pinto Moreira e Thomaz Souto Corrêa, Vice-Presidentes Executivos.
Vice-Presidentes. Angelo Rossi, Fatima Ali, Geraldo Nogueira de Aguiar, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald, Placido Longgo

Ligue para a **CENTRAL DE ATENDIMENTO AO LEITOR:**
Tel. (011) 3037-4141, de segunda a sexta, das 9 às 18 horas, ou escreva para a **EDITORA ABRIL - DIVISÃO JOVEM:** Av. das Nações Unidas, 7.221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP.
Visite também o nosso site na Internet:
www.abriljovem.com.br





HOMEM DE FERRO
CAPITÃO AMÉRICA
QUARTETO FANTÁSTICO
VINGADORES
HERÓIS RENASCEM
QUATRO NOVAS REVISTAS MENSAIS
Lançamento histórico:
Dia 04 de dezembro de 1998.
Abril Jovem
© Marvel Ent. Group, Inc

O DIA EM QUE MARY JANE DESCOBRIU QUE PETER PARKER ERA O HOMEM - ARANHA!



© Marvel Ent. Group, Inc.

Esta e muitas outras espetaculares histórias estão em

HOMEM-ARANHA ANUAL Nº 8

164 páginas inéditas!



Nas bancas dia 9/12

EXTRAORDINÁRIO
EXPLOSIVO
EXCITANTE

Tudo aqui no new yakult

http://new-yakult.blogspot.com/



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!